

ELS PASTORETS DE MATARÓ

COM MAI ELS HAS VIST



SALA
CABANYES

Benvingudes i benvinguts al teatre!

Avui us presentem uns Pastorets que, com l'any passat, han canviat de format però sense perdre l'essència. Una posada en escena que us transportarà a una altra manera d'entendre i fer teatre. Uns Pastorets clàssics i moderns que fan que aquesta barreja sigui màgica en una aposta atrevida que volem que no us deixi indiferents.

Segona temporada d'aquests nous Pastorets que hem encarat amb il·lusió tot i els continus dubtes per l'evolució de la pandèmia. Com a entitat ens vam plantejar si aquest any havíem de tornar a fer Els Pastorets de la manera tradicional. Després de valorar-ho vam arribar a la conclusió que, segons normativa, podíem fer uns Pastorets amb una mica més de participants però no era ni viable ni prudent intentar fer-los de la manera habitual, i així ho hem fet.

Quan fa 105 anys de la primera representació, Els Pastorets del 2021 tornen a ser uns Pastorets en els que hi hem invertit moltes hores i dedicació i, sobretot, fets amb el cor, perquè Els Pastorets de Mataró formen part de les nostres vides i ens els estimem. I perquè un Nadal sense Pastorets, no és Nadal.

Vull donar les gràcies a tot l'equip d'actrius i actors, l'equip de producció i direcció, l'equip de comunicació, el cap tècnic, la regidora i els regidors, l'equip tècnic, ... per les hores dedicades, per creure-hi i per donar-ho tot perquè aquests Pastorets tiressin endavant. També a en Joan Grané, per les gravacions que podreu veure durant l'espectacle; a l'Enric Lucena, per les fotografies; a la Montse Estrems, pel seu disseny gràfic. A la Heidi i la Gemma, per la feina que han fet amb les coreografies i la música. A l'Anna Fer i l'Assumpta, per tenir-les al costat en tot moment i assumir molta feina en aquesta temporada. I, sobretot, vull donar les gràcies de nou als de casa, a en Martí i la Joana, per donar-me tot el suport i ajudar-me, per les hores que no us he pogut dedicar i per entendre-ho de nou. Us estimo.

I tampoc vull acabar el text d'aquest any sense dirigir-me a totes aquelles persones que enguany no podeu participar activament als Pastorets. Desitjo que l'any que ve hi puguem ser totes i tots definitivament. Aquests Pastorets també són vostres!

Coral

Text: "L'Estel de Natzaret", de Ramon Pàmies

Música: Enric Torra, Felip Vilaró i Mn. Miquel Ferrer

Músics: Orquestra de SALA CABANYES

Direcció Tècnica: Miquel Vellvehí

Regidoria: Esther Ariño, David Sans i Miquel Vellvehí

Estilisme: Montse Ciudad i Elena Galeano

Disseny d'il·luminació: Didac Diez de Andino

Disseny de so: Anna Salicrú

Disseny gràfic: Montse Estrems

Cap de comunicació: Ramon Radó

Fotografia: Enric Lucena

Vídeos: Joan Grané

Ajudant de direcció escènica: Anna Fernández

Assistents de direcció: Assumpta de Ramon,

Gemma Nieves i Diana Pagès

Cap de producció: Lúdia Rovira

Producció executiva: Anna Gené

Direcció coreogràfica: Heidi Consegal

Direcció musical: Gemma Sancho

Direcció: Coral Consegal

Actors i actrius, cor, equip tècnic i

personal sala: SALA CABANYES

Agraïments: Família Bruguera, Família de Santos Villagrasa,

Monestir de l'Assumpció de Maria Santíssima Clarisses Caputxines

i Parròquia de Sant Josep.

#PastoretsMataró
@salacabanyes



TEMPORADA
21-22

Notes de sala:

- Sala Cabanyes es reserva el dret de permetre l'entrada al teatre un cop començat l'espectacle.
- Sala Cabanyes podrà variar qualsevol aspecte d'aquest programa sempre que raons alienes ho aconsellin.
- Un cop adquirides les localitats no s'admeten devolucions ni canvis.
- No es permetrà obtenir enregistraments de les obres programades ni fer fotografies durant la celebració dels espectacles sense autorització de Sala Cabanyes.
- No és permesa l'entrada de menjar ni begudes dins la Sala.

Amb el suport de:



Col·labora:



Membres de:

